

журнал

# СТАДИОН

№ 21  
Октябрь/  
ноябрь  
2011



СТУДЕНЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ  
ТВЕРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

### Редакционный совет

Борис Васильевич Палюх, ректор ТвГТУ  
 Вячеслав Александрович Миронов, президент ТвГТУ  
 Андрей Викторович Твардовский, проректор по УВР  
 Галина Николаевна Крылова, помощник ректора по социальным вопросам  
 Дмитрий Владимирович Пешехонов, зам. проректора по УВР  
 Анастасия Владимировна Мачужак, эксперт, кандидат философских наук

### Главный редактор

Дарья Алексеевна Денисова, аспирантка ФИТ, сотрудник Центра молодежной политики ТвГТУ

### Редколлегия

Александр Федорович Иванников, руководитель Центра молодежной политики, доцент кафедры общей физики, кандидат физико-математических наук  
 Ольга Сергеевна Вержбицкая, выпускница ТвГТУ

### Тексты

Александр Иванников, руководитель ЦМП  
 Дарья Денисова, аспирантка ФИТ, сотрудник ЦМП  
 Диана Гакипова, председатель Профсоюза студентов ТвГТУ  
 Игорь Лебедев, студент 1-го курса МСФ  
 Ольга Дмитриева, студентка 2-го курса ФУСК  
 Евгений Ботьянов, студент 2-го курса МСФ  
 Галина Шепитко, студентка 1-го курса ХТФ  
 Alex Lonely, студент 2-го курса ФУСК  
 Владислав Кирсанов, студент 1-го курса ИСФ  
 Евгений Васильев, студент 3-го курса ФУСК  
 Виктор Пролетов, студент 3-го курса ФПИЭ  
 Валерий Иванов, студент 3-го курса ФПИЭ  
 Александр Долгашев, студент 3-го курса ФПИЭ  
 Даниил Дотоль, студент 3-го курса ФПИЭ  
 Александр Тимофеев, к. т. н. доцент кафедры «Геотехнология и торфяное производство»  
 Екатерина Петрова, студентка 4-го курса ФУСК  
 Екатерина Рогова, сотрудник ЦМП

### Дизайн и вёрстка

Александр Иванников, руководитель ЦМП  
**Фото на обложке:** Ханна Сакифио (1-й курс ХТФ), Илья Громов (2-й курс ФИТ), Анна Игнатъева (1-й курс ФИТ) — фотограф Ольга Нечаева (выпускница ТвГТУ)

**Фото:** Максим Семухин (выпускник ТвГТУ), Александр Александров (3-й курс МСФ), Александр Мошнин, Сергей Мошнин (газета «Политехник»), Екатерина Диска (4-ый курс ФПИЭ), Александр Буцыгин (4-ый курс ФИТ), Владислав Кирсанов (1-й курс ИСФ), Александра Карташова (2-й курс ФУСК), Павел Горцевич (1-й курс ФИТ), Евгений Ботьянов (2-й курс МСФ), Светлана Рудакова, Архив ЦМП, из личных архивов авторов и героев статей, сеть Internet

**Корректур:** Таиса Александровна Лягушина

Редакция не предоставляет справочной информации. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции. Перепечатка авторских материалов, опубликованных в журнале, допускается только с письменного разрешения редакции.

**СТАДИ'ОН** - Включайся в студенческую жизнь!  
 Студенческий журнал ТвГТУ  
 2011 №21

**Издаётся с декабря 2005 года.**

### Наш адрес:

170026, г.Тверь, наб. Асф. Никитина, д.22, Ц-335

**Телефон:** (4822) 52-47-02

**E-mail:** ovrvtgu@mail.ru

Распространяется бесплатно

Места распространения - вахты корпусов "Ц", "У", "ХТ", деканаты, вахты общежитий №1, 3, 5, 6

**Отпечатано:** «Тверская городская типография»

**Тираж:** 999 экз.

## СЛОВО РЕДАКТОРА



На тренинге перед Лагерем актива — 2011 (кстати, привет участникам этого года, вы увидите журнал первыми) меня спросили: «Кто тебя вдохновляет?» и предложили назвать несколько человек. Вопрос не поставил меня в тупик, честно говоря, сложнее было бы сказать, кто меня не вдохновляет.

Например, мой научный руководитель, масштаб и глубина научных интересов которого вселяют в меня благоговейный трепет. Благодаря ему мне хочется сделать кандидатскую диссертацию, которой можно будет гордиться. Очень надеюсь, что у всех старшекурсников и аспирантов такие же эмоции, и вы не откладываете до весны серьезные учебные вопросы.

Или один из героев обложки, Илья Громов, который исполнил свою песню «Давай не будем ждать весны», и слова которой задали тон всему 21-му выпуску нашего журнала. Как не вдохновиться теми, кто не ждет «Весны студенческой» и делает качественные номера уже на «Посвящении»? Теми, кто не придумывает себе отговорки и ездит на конференции, участвует в конкурсах, учит английский (или русский — правда, Ханна?).

Порой вдохновить может целый город. Новосибирск, Питер, Барнаул – и это не предел (истории внутри). Да что там город, порой это целая страна! Кстати, со следующего номера мы открываем страноведческую рубрику совместно с факультетом международного академического сотрудничества! И, да, по просьбам читателей со следующего номера у нас появятся гороскопы. Вдохновили!

P.S. Еще меня вдохновляют те, чьи имена напечатаны слева.

P.P.S. И те, чьи адреса напечатаны снизу.

P.P.P.S. И те, кто читает «Слово редактора».

## НАЙДИ НАС В СЕТИ



**Новостной канал ТвГТУ** -  
[www.twitter.com/TGTUnews](http://www.twitter.com/TGTUnews)



**Дарья Денисова** -  
[www.twitter.com/sk\\_dont\\_panic](http://www.twitter.com/sk_dont_panic)



**Анастасия Мачужак** -  
[www.twitter.com/yodgy](http://www.twitter.com/yodgy)



**Александр Иванников** -  
[www.twitter.com/lvannikovTver](http://www.twitter.com/lvannikovTver)



**Ольга Вержбицкая** -  
[www.twitter.com/iguanko\\_wer](http://www.twitter.com/iguanko_wer)

## НОВОСТИ 4-9

Пока весь мир решает, что делать с Грецией, россияне бегают по спортворам в поисках ракеток для бадминтона, в Твери прошло 100 дней со дня вступления в должность нового губернатора. Ну а в ТвГТУ жизнь не замирает ни на секунду: новые проффорги выбраны, КВН и посвящения прошли, состоялись Дни науки. О других новостях читайте далее.



## ПРОФСОЮЗ 10

Если что-то болит — пойдешь в медцентр. Если проблемы с учебой — пойдешь в деканат. А что делать, если одним простым словом свои проблемы не объяснить? Тогда дорога только в профком. Здесь и выслушают, и подскажут, и помогут материально.



## ПРАКТИКА 12-13

Ярко проводить лето — это по-политеховски. Но до того как прохладиться на берегу моря, подставляя солнцу свои телеса, или просвещаться, изучая красоты Санкт-Петербурга, умные студенты не теряли время зря — добывали драгоценные камни и изучали передовые технологии машиностроения.



## СОЦПРОС 14

Все мы насыщены о легендарных студенческих свадьбах. Оно и понятно: гормон кипит, чувства играют. Проходит веселье, наступает быт. И тут время задуматься о брачном контракте, так нелюбимом многими. Что же думают студенты о пресловутом контракте — читайте в материале.



## РЕКОНСТРУКЦИЯ 15

Прошли лихие 90-е с их «разборками» на улице, и сейчас мы можем наблюдать данное явление, пожалуй, только в сериалах а-ля «Бумер». А каким образом увидеть такие же истории из «лихого средневековья»? Не поверите, но у нас в городе на фестивале реконструкторских клубов можно увидеть много интересного.



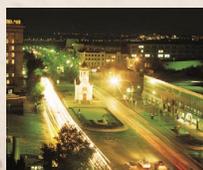
## ПОСВЯЩЕНИЯ 16-17

Более 900 первокурсников пришло в наш университет 1 сентября. Что их ждет? Изучение предметов, скучных и не очень, первая сессия, аттестационная неделя, пробежки в Первомайской роще на физкультуре, пропедевтика по физике и математике... Но настоящий студент не только проходит с честью все вышеизложенные испытания, но и активно включается в студенческую жизнь в рамках Посвящений в студенты.



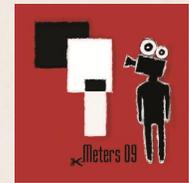
## ИНТЕРРА 18

Когда со всех сторон кричат о проблемах науки, есть места, где просто занимают решением текущих вопросов. К Новосибирску как ни к какому другому городу подходят модные ныне слова «инновация» и «стартап». Убедилась в этом Дарья Денисова на III Международном форуме «Интерра».



## МЕТРЫ 19

Метр — единица измерения длины в системе СИ. Это Вы можете узнать на занятиях по физике в университете. А вот каким образом из фиксированной длины Палаты мер и весов может получиться «короткий метр», Вам подскажут на площадках фестиваля «Метры», который традиционно проходит на Тверской земле.



## ПРОФОРГИ 20-21

Новая структура вуза повлекла за собой и изменения в профсоюзной деятельности студентов. Прошли отчетно-выборные конференции на факультетах, и вот они — новые проффорги.



## ФУТБОЛ 22-23

Широко известны победы женской команды по футболу под руководством замечательной Оксаны Сучковой. Но, позволите, а как же парни? Есть ли в Политехе достойная замена Аршавину, Зырянову или Акинфееву? Мы ни на секунду не сомневались. Их надо знать в лицо!



## ВОЗДУХОПЛАВАНИЕ 24-25

Пока в Твери закрывают трамвайное движение, а маршрутки все более изнашиваются, пора вспомнить о забытых видах транспорта: воздушных шарах и дирижаблях. Пусть не быстро, пусть не очень безопасно, зато необычно, масштабно и ярко.



## ИГРА С ОГНЕМ 26

Если в будни прийти в Центр молодежной политики, можно встретить очень серьезного первокурсника в кожаных перчатках, с цепями, который так и норовит попасть в вас чем-то тяжелым. Не пугайтесь, это Игорь Лебедев, который уже доказал, что ему не страшны даже огненные летающие штуки. Не верите? Читайте репортаж.



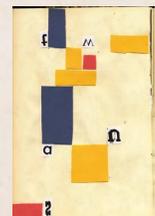
## ЧЕРЛИДИНГ 27

Девушки с помпонами — это то, что делает любую спортивную игру ярче, а болельщиков задорнее. Вы не представляете, как оживились наши футболисты, узнав о возможном создании в нашем вузе команды по черлидингу. Еще бы!



## СКЕТЧБУКИНГ 28

Главный редактор из Новосибирска привезла не только идеи, сувениры и кучу впечатлений, но и заразительную идею делать книги своими руками. Говорят, лучший подарок — книга. Книга, сделанная своими руками — это просто лучшее из возможного. Поверьте на слово!



## ГЕРОИ ОБЛОЖКИ 30-31

В этом году конкурс «Звезда Политеха» пестрил талантами, как никогда прежде. Большое количество первокурсников удивляли своим голосом и музыкальными способностями. С открытием вокальной студии ТвГТУ можно с уверенностью сказать: «У Политеха большое музыкальное будущее!»



# Дайджест новостей

## Кубок ректора по туризму



29 октября на базе ТвГТУ «Протасово» прошли традиционные соревнования на Кубок ректора ТвГТУ по туризму, организованные турклубом университета «Азимут».

Студенты пробовали свои силы в переправе, на паутинке, в беге и спортивном ориентировании. Результаты соревнований таковы:

1-е место – Hostel Team;

2-е место – Old Scool;

3-е место – МЯХИМ АС;

Поздравляем победителей и участников!

## Открытый кубок ТвГТУ по Регби-15

В первые выходные ноября на поле спорткомплекса Тверской государственной сельскохозяйственной академии прошел Первый открытый кубок Тверского государственного технического университета по Регби-15. В турнире приняли участие 5 команд: «Форум» (г. Москва), «Гранит» (г. Москва), «Штурм» (г. Тверь), «МИФИ» (г. Мо-



сква), «Белая Крепость» (г. Белгород).

Тверская команда по регби «Штурм» заняла в итоге 4-е место. Но это не повод для расстройств – наша команда, самая молодая в турнире, одержала победу над командой «Гранит» (г. Москва), а крупно проиграла только команде «МИФИ», где традиции регби успешно продолжают с 60-х годов прошлого столетия.

Результаты турнира:

1-е место – «МИФИ» (г. Москва)

2-е место – «Белая Крепость» (г. Белгород)

3-е место – «Форум» (г. Москва)

4-е место – «Штурм» (г. Тверь)

5-е место – «Гранит» (г. Москва)

Мы поздравляем участников и победителей турнира и желаем нашей команде двигаться вперед, к новым победам!

## День народного единства

4 ноября во Дворце спорта «Юбилейный» прошел традиционный фестиваль национальных культур «В единстве народов – сила России», посвященный Дню народного единства. Студенты и преподаватели ТвГТУ приняли участие в фестивале, а участницы хореографической студии ТвГТУ «Astel» открыли праздничный концерт русским народным танцем. Выступление девушек пришлось по душе собравшимся во Дворце спорта, и коллектив нашего университета получил диплом зрительских симпатий от организаторов фестиваля.

Днем ранее на базе «КОМ-



ПЬЮТЕРИЯ» состоялся молодежный форум «Я – тверской». На его площадках обсуждались важные проблемы молодежи: творческая реализация, информационное пространство, трудоустройство. Делегация ТвГТУ в составе десяти активных студентов приняла участие в работе секций. Также в рамках форума состоялось первичное формирование состава Молодежного правительства Тверской области. Не может не радовать, что в него вошли и студенты нашего вуза: Игорь Лебедев (МСФ), Грач Петросян (ХТФ) и Кирилл Балакирев (аспирантура).

## День кадровика в ТвГТУ

13 октября студенты и преподаватели кафедры социологии и социальных технологий нашего университета отметили День кадровика. С 2005 года кафедра ССТ готовит менеджеров по специальности «управление персоналом». Сначала подготовка студентов осуществлялась только по заочной форме, но с 2010 года производится набор на дневное отделение факультета управления и социальных коммуникаций. Все эти годы специальность «управление персоналом» является одной из самых популярных в университете, так что День кадровика по праву вошел в число профессиональных праздников, отмечаемых кафедрой ССТ ТвГТУ. Главными героями праздника стали первокурсники направления «управление персоналом», которых торжественно посвятили



в студенты кафедры ССТ. Для будущих менеджеров по персоналу разыграли беспроигрышную лотерею, организовали шуточный брейн-ринг, а старшекурсники подготовили небольшой концерт. Впереди – главный профессиональный праздник кафедры социологии и социальных технологий – День социолога, который отмечается 14 ноября!



### Центр студенческой инициативы

Центр студенческой инициативы (ЦСИ) ТвГТУ был образован при кафедре социологии и социальных технологий в 1992 году в связи с возрастанием потребностей студентов в дополнительном образовании и развитии творческих способностей. Каждый год в Центре студенческой инициативы занимаются около 300 человек, которые получают знания и практические навыки по интересующим их направлениям.

В 2011/12 учебном году Центр студенческой инициативы ТвГТУ приглашает студентов всех факультетов и специальностей посетить бесплатные курсы по следующим отделениям:

- разговорный английский язык
  - практикум делового общения
  - референтские услуги
  - студенческая социологическая служба
  - психологический тренинг «Антистресс»
  - PR-клуб
  - правовые основы предпринимательской деятельности
  - социально-психологический тренинг «Технология успеха»
  - социально-психологические и сексуальные проблемы молодой семьи.
- Справки по телефону: 52-40-91.

### КВН «Лига Политеха»

13 октября в зале ДК «Химволокно» прошел традиционный фестиваль команд КВН Тверского государственного технического университета «Лига Политеха», организованный Профсоюзом студентов ТвГТУ, Центром молодежной политики и Студенческим клубом. В фестивале приняли участие 10 команд со всех факультетов Политеха, что в два раза больше, чем в 2010 году. Такое количество команд позволило организа-

торам поменять формат мероприятия. После фестиваля зрителей ждут еще два полуфинала и декабрьский финал, на котором определится самая веселая и находчивая команда ТвГТУ.

Всю игру с интересом смотрели первые лица области и университета: губернатор Тверской области Андрей Владимирович Шевелев, ректор ТвГТУ Борис Васильевич Палюх, проректор по



учебно-воспитательной работе Андрей Викторович Твардовский, председатель комитета по делам молодежи Тверской области Наталья Евгеньевна Моисеева. Андрей Владимирович выразил желание к концу года учредить специальный приз

губернатора Тверской области, который будет вручаться одной из команд.

Перед зрителями и почетными гостями фестиваля выступила сборная команда КВН Твери и Тверской области «Сотка».

В тот вечер шутили много и качественно. Лучшей шуткой, по мнению жюри, была признана шутка про «девушку не фонтан», лучшей миниатюрой – «Защита докторской», а лучшей научной шуткой (данная номинация учреждена в ознаменование празднования Дня Российской науки) стала шутка «о строймехе».

Приятно удивило количество первокурсников на сцене. Команда химико-технологического факультета «Ниче так» состояла полностью из студентов первого курса, за что и была награждена специальным призом «Дебют». Основные места распределились в этот вечер следующим образом:

- 1-е место – «ФИТNeSS» (факультет информационных технологий);
- 2-е место – «Спицам не спится» (сборная машиностроительного факультета и факультета природопользования и инженерной экологии);
- 3-е место – «Черная радуга» (факультет международного академического сотрудничества).

Поздравляем участников и победителей фестиваля и приглашаем всех зрителей на полуфиналы и финалы «Лиги Политеха», о которых сообщим заранее!

### «Звезда Политеха 2011»

6 октября в Тверском государственном техническом университете прошел финал ежегодного музыкального конкурса «Звезда Политеха». Конкурс проводится уже четвертый раз, и из года в год количество участников только растет. «Звезда Политеха» проходит в два этапа: двухдневное прослушивание участников и финальный концерт. В этом году в прослушивании приняли участие 50 солистов, исполнителей инструментальной музыки, рэпа, ансамблей и групп. В финал вышли 22 номера. При полном зале студенты всех курсов вуза, магистранты и гости университета показывали свой музыкальный талант в различных жанрах. Рэп, игра на рояле, рок, бардовская песня, эстрада – количество жанров в этом году было большим. Зрители поддерживали участников от всей души, а компетентное жюри ставило баллы и пристально следило за конкурсантами.

С приветственным словом выступили проректор по учебно-воспитательной работе Андрей Викторович Твардовский и его заместитель Дмитрий Владимирович Пешехонов. В перерыве между концертом и церемонией награждения выступали обладатели Гран-при «Звезды Политеха» прошлого года – вокально-инструментальный ансамбль «Amazing Boys».





3-е место – дуэт «Эвтерпа» (факультет информационных технологий);

3-е место – Ровшен Алланазаров и Мадина Каримова (факультет управления и социальных коммуникаций, факультет международного академического сотрудничества);

3-е место – Александр Галанов (факультет информационных технологий);

Специальный приз жюри «За сохранение классической музыки» — Антон Малышев (факультет информационных технологий).

Специальный приз жюри «За патриотизм» — Владислав Курнин (факультет природопользования и инженерной экологии).

Приз интернет-симпатий – группа BarBus (факультет информационных технологий).

Приз зрительских симпатий – Ханна Сакифио (химико-технологический факультет, факультет международного академического сотрудничества).

Ханна Сакифио поразила зал пронзительным и эмоциональным исполнением хита Adele «Rolling in the deep», Ровшен Алланазаров и Мадина выступили с треком, который запомнился всем еще со «Студенческой весны», Илья Громов представил на суд жюри авторскую песню «Давай не будем ждать весны», а обладательницей Гран-при этого года стала студентка первого курса факультета

информационных технологий Анна Игнатъева, которая исполнила известную песню «My heart will go on».

Надеемся, что участники и победители фестиваля проявят себя и дальше, благо мероприятий для реализации творческих способностей в ТвГТУ достаточно.

### Победа наших автомобилистов!

Команда «СК ТвГТУ RACING» по результатам 7 этапов стала победителем Кубка России 2011 года по автоспорту в командном зачете в классе Д2Н.

Состав команды:  
Тренер-представитель команды — Баринов Виктор – заведующий лабораторией двигателей внутреннего сгорания кафедры «Торфяные машины и оборудование», мастер спорта.  
Механики команды —

Тушин Игорь – заведующий лабораторией кафедры механизации природообустройства и ремонта машин,  
Губанов Алексей – студент машиностроительного факультета ТвГТУ.

Гоншики —

Донченко Михаил – учащийся колледжа, мастер спорта,

Суворов Денис – учебный мастер, мастер спорта,

Лысов Сергей – водитель, кандидат в мастера спорта,

Сураков Борис – студент факультета природопользования и инженерной экологии ТвГТУ, I разряд,

Берчиков Виталий – студент машиностроительного факультета ТвГТУ, II разряд

Заборцев Андрей – студент машиностроительного факультета ТвГТУ.

Поздравляем!



### Новые профорги факультетов

В сентябре на трех факультетах прошли профсоюзные выборные конференции, на которых были выбраны профорги новых факультетов.

Анастасия Ащепкова, профорг ХТФ;  
Марина Грицук, заместитель профорга ХТФ;

Евгений Шевченко, профорг ФИТ;  
Валерия Демешко, заместитель профорга ФИТ;

Никита Сухарев, профорг ФУСК;  
Ирина Трифанова, заместитель профорга ФУСК;

Валентина Федоренко, заместитель профорга ФУСК

И вот они – результаты этого года:  
Гран-при – Анна Игнатъева (факультет информационных технологий);  
1-е место - Илья Громов (факультет информационных технологий);  
2-е место – Семен Яковлев и Никита Чижов (факультет информационных технологий);  
2-е место – Илья Шкадин (химико-технологический факультет);

### «Дозор Политеха»

25 сентября в Твери в четвертый раз прошли традиционные соревнования на осенний кубок по «Дозору Политеха», организованные Тверским государственным техническим универ-



ситетом и Dozor Life Tver. Семь заданий предстояло решить командам, в семь мест в городе приехать, найти спрятанные коды или пройти испытания на ловкость и сообразительность. «Дозор Политеха» – это активный интеллектуальный отдых, способствующий увеличению интереса к городу Твери и его истории и географии, воспитанию культуры вождения автомобиля.

В игре приняли участие 15 команд – в два раза больше, чем весной, что говорит о растущем интересе студентов к интеллектуальному, интересному, полезному времяпрепровождению. Игра проходила днем, команды-участники перемещались от точки к точке на автомобилях. Где только не побывали игроки: считали сваи в микрорайоне «Первомайский», собирали конструкцию из гвоздей, находили цифры, выложенные из медицинских трубок, за-

лезали на высокое сооружение в поиске кода... В игре также приняли участие представители молодежного совета профсоюзной организации ОАО «ТВЗ», выпускники ТвГТУ. В результате ожесточенной борьбы, победу одержала команда ТвГТУ «Барсы».

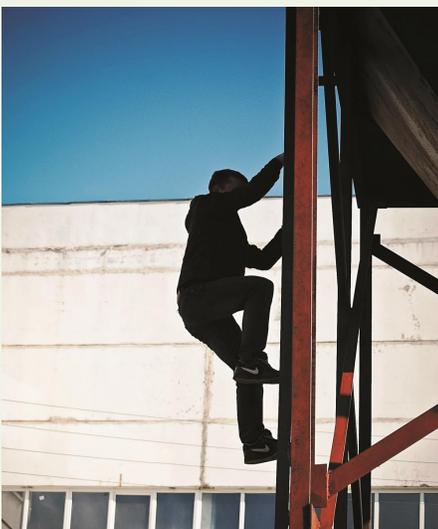
ТвГТУ и дальше будет поддерживать интересные мероприятия интеллектуального, спортивного и патриотического направления, а всех тех, кто заинтересовался «Дозором», Политех приглашает весной участвовать в очередной игре.

### Фестиваль Фламенко

17 сентября 2011 года, объявленного годом Российской Федерации в Испании и годом Королевства Испании в России, в ДК «Химволокно» прошёл первый в Твери открытый Всероссийский фестиваль фламенко. Фламенко фактически стал символом Испании и изучается по всему миру. В России интерес к фламенко существовал всегда,

коллективом. Участники были приятно удивлены хорошей организацией фестиваля и отмечали, что такой фестиваль для Тверской области – уникальное явление, которое повышает авторитет нашего региона.

Фестиваль планируется сделать ежегодным событием.



но особенно он усилился в последние годы.

Организаторами фестиваля выступили Тверской государственный технический университет и хореографическая студия «Astel».

Фестиваль был организован для всех любителей прекрасного танцевального направления фламенко с целью организации их творческого общения, обмена информацией, творческими достижениями, а также повышения уровня исполнительского мастерства. Среди участников фестиваля были коллективы из Твери, Москвы, Казани, Белгорода. Столь знаменательное событие не осталось без внимания президента Российской Федерации фламенко Юлии Плехотиной, которая приехала со своим



### Авиамодельный спорт

ТвГТУ приглашает всех желающих на занятия в клуб авиамодельного спорта.

Некоммерческое партнерство «Центр содействия учебным заведениям в развитии технических видов спорта» (НП «Центр ТВС») при Тверском государственном техническом университете производит набор всех желающих для обучения строительству авиамodelей и управлению полетом в клуб радиоуправляемых авиамodelей.

Занятия проводят профессиональные инструкторы-конструкторы — победители областных и республиканских соревнований по авиамodelьному спорту, которые научат вас конструировать и управлять радиоуправляемой авиамodelью. Занятия будут проводиться по адресу: г. Тверь, Старицкое шоссе, дом 13, учебный полигон технического университета.



Программа подготовки включает следующие циклы:

- Изготовление индивидуальных авиамodelей
- Обучение управлению полетами.
- Участие в авиамodelьных соревнованиях.

Телефон для регистрации и справок: 8-904-024-56-58 (инструктор Фёдор Борисович).

По всем интересующим вопросам обращайтесь в Центр молодежной политики ТвГТУ – 52-47-02.

### Премьера студенческого театра

С успехом прошла премьера студенческого театра ТвГТУ «Сцена» «Великий капитан». Яркие образы, созданные участниками театральной студии, удачно донесли до зрителей глубокий смысл спектакля. Отметим, что данная пьеса Л. Устинова очень редко ставится в театрах, поэтому следите за объявлениями, спектакль обязательно будет повторен!

### Экскурсии для иногородних студентов

Наверняка нашим иногородним первокурсникам запомнятся эти уже по-осеннему холодные последние недели октября. Надеемся, что не только погодой, но и приятными прогулками по набережной, площадям и скверам нашего древнего, с интересной историей города в обществе ребят третьего курса специальности «социально-культурный



сервис и туризм». Уже более пяти лет существует совместный экскурсионный проект кафедры социологии и социальных технологий и Центра молодежной политики в рамках программы по адаптации первокурсников. Он помогает иногородним студентам, поступившим в наш вуз, познакомиться с достопримечательностями и историей города Твери, а будущим специалистам в области туризма на практике применить своё гостеприимство и навыки проведения экскурсий. Руководители проекта Надежда



Александровна Соболева (старший преподаватель кафедры ССТ) и Светлана Романовна Лягушина (сотрудник ЦМП) отмечают, что и экскурсанты, и экскурсоводы не только получили полезные знания и опыт, но и тепло и приятно пообщались, несмотря на октябрьскую прохладу совсем уже наступившей в нашем городе поздней осени.

### «Мафия»

В октябре открылся новый сезон клуба игры в «Мафию». Каждую пятницу (за изменениями следите в группе ВКонтакте) в ТвГТУ играют во всем известную игру. Новинка сезона — новые игры в игротке, предоставленные партнерами проекта — компанией «Мосигра».



**Со всеми новостями  
ТвГТУ ты можешь  
ознакомиться  
на сайтах:  
[www.vkontakte.ru/tverstu](http://www.vkontakte.ru/tverstu)  
[student.tstu.tver.ru](http://student.tstu.tver.ru)**



Тверской государственный  
технический университет  
представляет

**Впервые!**

## Конкурс студенческих проектов “Студпроект-2011”

Придумай проект, выиграй в номинации  
и получи **грант** на его реализацию  
в ТВГТУ на **20 000** рублей!



### Номинация “Здоровый университет”

Рассматриваются проекты, направленные на реализацию программ и идей по здоровому образу жизни, а также проекты по поддержке различных видов спорта и любой другой активности студентов, способствующей укреплению здоровья обучающихся и работающих в университете



### Номинация “Будущее рядом”

Рассматриваются проекты, предусматривающие оказание поддержки в профессиональном становлении будущих специалистов, в т.ч. организация семинаров, выездные мероприятия, долгосрочные развивающие программы, знакомство с современными образовательными технологиями



### Номинация “Атмосфера”

Рассматриваются проекты социальной, патриотической, гражданской направленности, такие как акции, информационные проекты, исследовательские проекты, социальная реклама, агитационные мероприятия и т.д.



### Номинация “Яркий вуз”

Рассматриваются проекты организации досуговых форм деятельности на основе безвозмездного проведения вечеров, праздников, корпоративных мероприятий, конкурсов, организации клубов по интересам



### Номинация “Как дома”

Рассматриваются проекты, направленные на благоустройство университета, осуществление дизайнерских идей, формирование системы поддержки чистоты и уюта в пространстве ТВГТУ

**Срок подачи заявок – до 15 декабря!**

Подробности: [student.tstu.tver.ru](http://student.tstu.tver.ru)  
[vkontakte.ru/tverstu](https://vk.com/tverstu)

Центр молодежной политики (ц-335, 52-47-02)

# Вести профсоюза



## «Студенческий лидер»

Всероссийский конкурс «Студенческий лидер» — это конкурс самых активных, самых творческих и перспективных профсоюзных лидеров.

Программа «Студенческого лидера» включает не только конкурсные, но также и обучающие мероприятия. Для всех участников проводятся семинары, работают мастер-классы, на которых обсуждаются актуальные вопросы деятельности студенческих профсоюзных организаций. В рамках финала конкурса традиционно проводятся расширенное заседание студенческого координационного совета Профсоюза, а также встречи с ведущими политиками и представителями законодательной и исполнительной ветвей власти.

Всероссийский конкурс «Студенческий лидер» проводится в три этапа: региональный, окружной и финальный.

Финал традиционно проходит в рамках Всероссийской лидерской смены на базе студенческого спортивно-оздоровительного комплекса «Радуга», п. Дивноморский Краснодарского края.

В этом году Тверскую область на этом мероприятии представляли председатель профсоюза студентов ТвГТУ Диана Гакипова и специалисты по работе со студентами профсоюза студентов ТвГТУ Анастасия Ащепкова и Олеся Ющенко.

В этом году от Центрального федерального округа в финал вышел Долгов Игорь Александрович — председатель профсоюзной организации студентов Рязанского государственного радиотехнического университета. В тяжелой борьбе, после 7 конкурсов, которые проходили в течение трех конкурсных дней, Игорь Долгов среди 9 претендентов на победу занял почетное второе место.

## Всероссийский студенческий форум

В период с 31 октября по 3 ноября 2011 года в г. Барнауле на базе Алтайского государственного университета состоялся Всероссийский студенческий форум (далее — Форум), инициаторами которого выступили крупнейшие общероссийские студенческие организации.

Основным итогом Форума стала консолидация студенчества с целью вовлечения в процесс модернизации системы среднего и высшего профессионального образования по пяти основным направлениям:

учебный процесс; наука и инновации в образовании; трудоустройство; социальная поддержка; творчество, социальное развитие и самореализация. Тверской государственный технический университет на форуме представлял магистрант ТвГТУ, заместитель председателя профсоюза студентов Алексей Селиванов.

В течение трех дней проводилась работа на 16 площадках, где рассмотрено более 600 студенческих проектов и предложений из более, чем 400 вузов и ссузов, представляющих 74 субъекта Российской Федерации.

Участники, признавая важность приобретенных в ходе работы Форума знаний и компетенций, обмена опытом и роли органов студенческого самоуправления, сойдясь во мнении, что студенчество хочет и может играть важнейшую роль в модернизации профессионального образования, решили:

1. Руководителям направлений работы Форума, в срок до 15.11.2011 направить обобщающие материалы в оргкомитет Форума.

2. Делегировать дальнейшую координацию работы Форума на постоянной



А. Ащепкова, В. Шабельник (председатель Профсоюза СмолГУ), О. Ющенко



основе Совету по развитию студенческого самоуправления при Министерстве образования и науки РФ (далее Совет).

3. В рамках деятельности Совета создать рабочие группы по основным направлениям работы Форума для подготовки обобщающего материала и продолжения работы по направлениям.

4. Совету на основании представленных материалов и с целью внесения предложений в проект Стратегии развития студенческого самоуправления подготовить материал для государственного доклада Президенту Российской Федерации о современном состоянии российского студенчества.

5. Материал для доклада выставить для интерактивного обсуждения на постоянно действующей площадке Форума в сети INTERNET.

6. Совету на основании представленных материалов по направлениям разработать и распространить сборник методических рекомендаций для органов студенческого самоуправления.

7. Совету разработать механизм проведения Всероссийского студенческого Форума на регулярной основе раз в два года.

8. Во время проведения следующего Форума провести мониторинг реализации решений данной резолюции.

Вместе с тем обсуждение показало необходимость решения ряда проблем: Нормативно-правовое закрепление статуса органов студенческого самоуправления в качестве полноценного субъекта соуправления в образовательных учреждениях, его прав и обязанностей.

Разработка механизма участия студентов и органов студенческого самоуправления в процессе развития системы профессионального образования,

Разработка организационной модели взаимодействия органов государственной власти, местного самоуправления со студентами.

Информация предоставлена профсоюзом студентов ТвГТУ

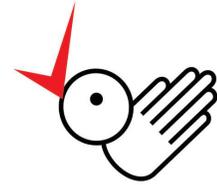
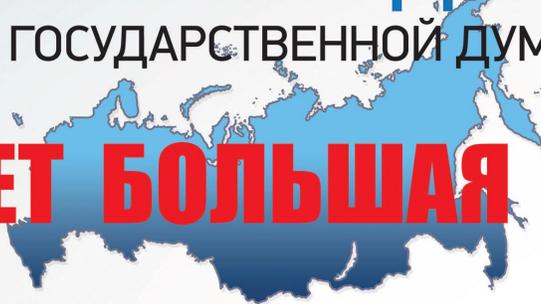


# 4 ДЕКАБРЯ

## ВЫБОРЫ ДЕПУТАТОВ

### ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ РОССИИ

# ГОЛОСУЕТ БОЛЬШАЯ СТРАНА!



(Фамилия и инициалы студента)

| ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ |           |                                     |                  |                   |                       |
|----------------------|-----------|-------------------------------------|------------------|-------------------|-----------------------|
| Исполнение задания   | Кол. час. | Фамилия преподавателя или лаборанта | Отметка в зачете | Дата сдачи отчета | Подпись преподавателя |
| Вопросы              |           |                                     | Отл.             |                   |                       |

# ВЫБОРЫ НА ОТЛИЧНО!

**Уважаемые студенты, проживающие в общежитиях ТвГТУ. Вы голосуете по месту регистрации, то есть:**  
 Общежития №3 и №6 на Избирательном участке № 1056 (пр-т Ленина, д. 25, Корпус ХТ ТвГТУ, тел.: 44-35-45);  
 Общежитие №1 на Избирательном участке № 1054 (ул. М. Конева, д. 1, МОУ СОШ №38, тел.: 42-44-79

Для того, чтобы проголосовать по первоначальному месту жительства Вам надо взять **открепительное** удостоверение на своем Избирательном участке (время их работы).

**Иначе, проголосовать Вы не сможете!**

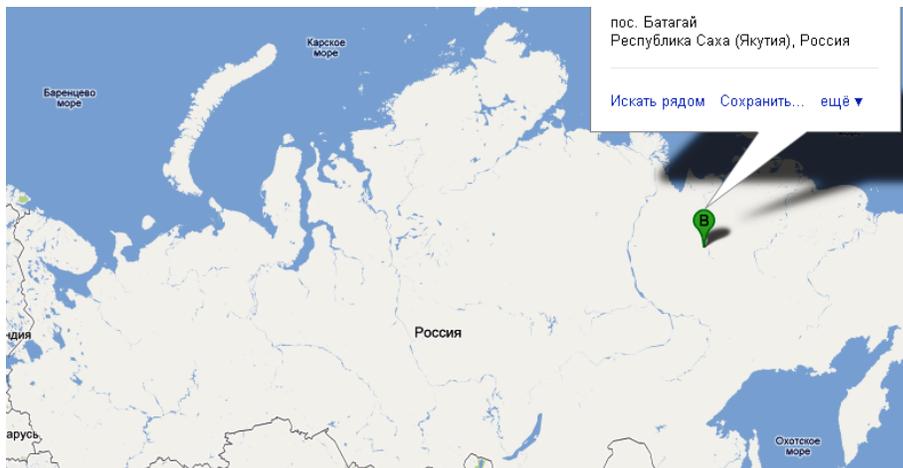
# Практика жизни

*Теория без практики мертва, практика без теории слепа*

Именно поэтому студенты ТвГТУ каждое лето проходят практику на промышленных предприятиях, соответствующих получаемой ими специальности. В этом году некоторым студентам групп ОГР посчастливилось не только на практике проверить и закрепить знания и навыки, но и получить массу впечатлений.

## Практика на производственной базе фирмы «Золото Верхоянья»

Открытые горные работы – это специальность, связанная не только с песчаными карьерами и торфяниками. Как показала практика в этом году, студенты



ОГР могут успешно реализовывать свои навыки и на добыче золота.

Мало кому известно, но в Твери располагается самая настоящая золотодобывающая компания. И хотя золотых россыпей в Тверской области нет и добычу осуществляют в Якутии, тем не менее сам факт существования такой

компании в нашем родном городе позволило организовать такую практику.

Виктор Пролетов проходил производственную практику в АО ЗПК «Золото Верхоянья», которая ведет свою деятельность на расстоянии 8000 км от Тверской области в условиях Крайнего Севера. Добраться к непосредственным местам добычи можно только двумя самолетами (Москва — Якутск, Якутск — Батагай) и далее еще около 500 км на вертолете. По тверским меркам, это расстояние очень большое, но в Якутии расстояния ощущаются иначе.

Виктор Пролетов: «я работал в должности помощника горного мастера. Работа трудная, по 12 часов в день без выходных, однако оставшегося времени хватало, чтобы восстановить силы. На участке находилось 16 человек. Коллектив сплоченный и дружный, а по-другому нельзя в отдаленности от цивилизации.

Условия проживания: бабки (рубленные дома) были рассчитаны на два-три человека, теплые и по-своему уютные. Исходя из условий работы, предусмотрено и питание: кормили, как говорят, «на убой», а основной составляющей

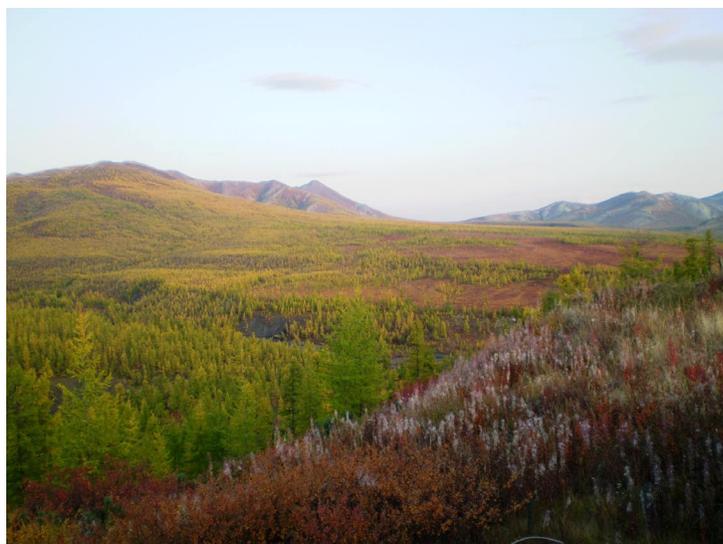
рациона являлось мясо во всевозможных вариациях. Кроме того, и различной рыбы и дичи в Якутии много, поэтому голодным никто не оставался.

Самые яркие впечатления были в первые недели пребывания на месте



добычи: и сам процесс добычи золота очень интересно организован, и природа в Якутии не сравнится с тверской.

В принципе, 3 месяца пролетели очень быстро, даже не особо домой тянуло».



### Практика на производственной базе фирмы «Велторф»

В этом году еще 3 студента ОГР (Валерий Иванов, Александр Долгашев, Даниил Дотоль) проходили практику на торфопредприятии «Велторф», которое находится в Великих Луках Псковской области.

Валерий Иванов: «Завод по переработке торфа существует с 2009 года и не имеет аналогов в России по уровню технологического оснащения и внедренных инноваций. Что касается добычи торфа, то на месторождении используется как современное оборудование канадской фирмы PremierTech и финской Valtra, так и отечественная техника еще советских времен: уборочные машины, ворошилки, валкователи, тракторы ДТ-75Б и Т-130. Казалось бы, со времен Советского Союза прошло уже больше двух десятков лет, и наука не стоит на месте, но на деле оказывается, что многие отечественные машины справляются с



задачей гораздо лучше, чем современные зарубежные. Конечно, заграничный уборочный комбайн выглядит внушительно, особенно рано утром, когда солнце еще не взошло, туман окутывает торфяное поле и кажется, что движется машина из какого-то фантастического фильма. Но как бы красиво он ни смотрелся, главное — эффективность его работы, а оказывается, что невзрачная, на вид МТФ-43А более производительная, чем зарубежная техника».

Александр Долгашев: «Поскольку предприятие работает совсем недавно, то и площади разрабатываются пока небольшие (если рассматривать их с точки зрения торфяной промышленности), но по полю шириной 1 км и длиной 2 км пешком пройтись туда и обратно несколько раз в день довольно тяжело. Впечатления от увиденного пересиливали усталость, ведь нам довелось не только посмотреть то, что изучали 4 года, но и принять непосредственное участие в процессе».

Даниил Дотоль: «В любом коллективе немаловажное значение имеет дружественная атмосфера и хорошие бытовые условия. На «Велторфе» уже успел сложиться дружный и сплоченный коллектив. За два недолгих месяца практики мы стали членами команды, а опытные сотрудники всегда были готовы прийти на помощь, посоветовать, рассказать, научить. Руководство предприятия заботится о своих сотрудниках, бесплатно

предоставляя жилье, обеды на предприятии и служебный автобус. Это ощутили и мы: нас поселили в большой частный дом со всем необходимым для комфортного проживания».

В заключение отмечу, что подобная производственная практика стала бесценным опытом работы не только на торфопредприятии, но и просто в большом дружном коллективе».



#### Статья подготовлена:

«Золото Верхоянья» — Виктор Пролетов

«Велторф» — Валерий Иванов, Александр Долгашев, Даниил Дотоль

Редактирование — к. т. н. доцент кафедры «Геотехнология и торфяное производство» Александр Тимофеев.



# Брачные узы



В последнее время в России возрастает интерес к брачному договору. О его «плюсах» и «минусах» спорят участники популярных ток-шоу, его влиянию на семейную жизнь посвящают статьи известные журналисты, тему брачного договора активно обсуждают на Интернет-форумах. Все это происходит неслучайно.

В современном рыночном, насквозь рациональном мире люди всё сильнее и сильнее начинают задумываться о своих правах собственности, стремятся к независимости и уверенности в завтрашнем дне. Эти тенденции постепенно проникают и в сферу семейно-брачных отношений, где утверждаются новые стандарты и шаблоны поведения, формируются новые модели взаимоотношений между супругами. Люди все больше обращают внимание на материальные, вещественные стороны брака, о которых раньше в нашей стране не принято было говорить. Ведь долгое время считалось, что «с милым рай и в шалаше», что семья строится исключительно на любви и доверии, и «только смерть может разлучить супругов»...

Однако брачный договор не является «изобретением» современного общества. Его история берет свое начало ещё в эпоху Древнего Рима. Интересно, что брачный договор существовал и в средневековой Руси в виде особого письменного соглашения («ряда»), в котором фиксировалось официальное согласие сторон на брак. В досоветской России брачные контракты практиковались довольно широко. Например, хорошо известен исторический пример брачного контракта Александра Пушкина и Натальи Гончаровой, спасшего вдову поэта от нужды после его гибели (тогда большая часть имущества Александра Сергеевича была описана за долги). Согласно статистике, в современном мире брачный контракт давно стал нормой, гарантирующей цивилизованные отношения, его заключают не менее 70% вступающих

в брак пар! Неудивительно, что интерес к брачному договору растёт и среди российской молодежи.

А что думают по этому поводу студенты нашего вуза? В мае 2011 года я провела социологический опрос на тему «Отношение студентов ТвГТУ к брачному договору» с использованием метода анкетирования. В исследовании приняли участие 112 студентов 2-х и 4-х курсов, из них 70 девушек и 42 юноши.

Результаты, получились следующими. Большинство студентов «Политеха» имеют о брачном договоре лишь самое общее представление (53%), но при этом (хотели бы узнать о нём еще больше) более 40% участников исследования (в основном это девушки и те, кто во время опроса «состоял в отношениях с противоположным полом»).

Что понимают студенты ТвГТУ под брачным договором? Большинство респондентов рассудительно трактуют понятие «брачный договор» как «договор между супругами, где прописаны их имущественные права и обязанности». Интересно, что для девушек более характерно представление о том, что брачный договор – это «документ, обеспечивающий возможность для равноправия мужчин и женщин в браке».

Что касается оценки студентами фактов заключения брачного договора, то в большинстве случаев она безразлична (38%), причем среди юношей доля равнодушных к брачному договору достигает 50%. Комментируя свою позицию, участники опроса замечали, что «все решается в конкретной ситуации» и «это личное дело каждого».

При этом многие студенты нашего университета заинтересованы возможностью заключения брачного договора. Допускают для себя такую возможность 53% респондентов (прежде всего девушки). А вот примерно 20% заявили, что «никогда не пойдут на такой шаг» (большинство из них юноши).

Любопытно, что к предложению своего любимого человека заключить брачный договор почти все опрошенные студенты ТвГТУ отнеслись бы

«скорее отрицательно, чем положительно» (36%) и лишь 6% в такой ситуации безоговорочно бы подписали брачный контракт!

Интересно было узнать, какие бы пункты внесли сами студенты в содержание брачного договора. Самыми популярными ответами стали следующие: «урегулирование имущественных вопросов при разводе», «обеспечение прав детей и распределение материальных обязательств супругов во время брака».

Выяснилось, что у 13% опрошенных студентов кто-либо из знакомых или родственников имел опыт заключения брачного договора, а это уже говорит о том, что брачный договор в наше время не такая уж диковинная вещь, как может показаться на первый взгляд.

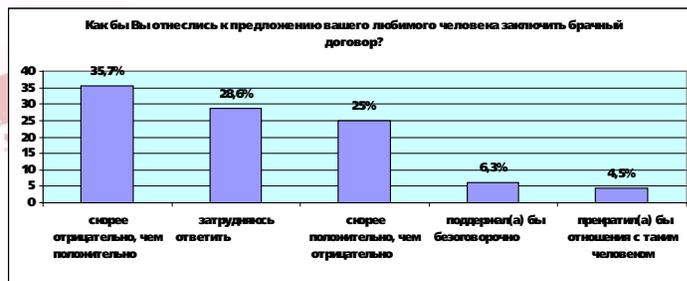
По мнению студентов, последствия заключения брачного договора для супругов могут быть прямо противоположными: с одной стороны, «стабильные и долгие отношения в браке» (30%), а с другой – «утрата доверия, любви и формальные отношения между супругами, где любви как таковой нет» (41%). Вообще в большинстве случаев молодые люди считают, что целесообразно заключить брачный договор только тогда, когда «супруги хотят избежать возникновения имущественных споров в будущем» (41%).

Почти половина участников опроса относится к распространению брачных договоров в России «скорее положительно», т.к. «мы живем в современной рыночной стране, где необходимо защищать свои права и обязанности».

Но несмотря на это, согласно данным нашего исследования, для студентов ТвГТУ основными семейными ценностями всё же по-прежнему остаются любовь (17%), дети (12%), верность (11%), взаимопомощь (10%) и уважение (9%).

Таким образом, можно сказать, что рационализация семейных отношений, предупреждение связанных с браком возможных сложностей и рисков с помощью брачного договора постепенно становятся нормой современной жизни. Тем более приятно осознавать, что в мире, где процветает погоня за деньгами и успехом, вечные ценности все же остаются на первом месте, а значит, не все так грустно и потерянно, как иногда кажется.

Екатерина Петрова



# И грянул бой...



И содрогнулась земля под топотом железа, и разошлись тучи от блеска стального, и да вышел на свет «железный человек». Нет, это не нашествие терминаторов, все не так страшно, как кажется. 1 октября в Твери на речном вокзале прошел фестиваль историко-реконструкторских клубов «Княжество Тверское».

Довольно занимательное было шоу, несмотря на погоду. Но в этот день были не только показательные выступления, но и закрытие водного сезона в Твери. На реке Волге участники тверских яхт-клубов соревновались между собой. Но все же о главном: нас ожидали показательные бои рыцарей, фаер-шоу, выступления музыкантов и многое другое.

Начало выступлений началось с интересной театральной постановки, где два воина сражались друг против друга, побежденный снимал с себя доспехи и уходил с поля боя. Далее я перенесся в атмосферу тогдашнего кабака. Кстати, о времени — все это относилось к эпохе Возрождения. Самое забавное, как мне показалось, что тема кабака донеслась и до наших дней — выпить и набить кому-нибудь морду. Как минимум три выступления было на тему кабака, интересные и веселые, где, как я уже говорил, выпивали и дрались, только дрались на мечах. Все по-серьезному! Столы буквально в щепки были, эти бойцы не жалели ни себя, ни врага, и уж тем более мебели. После

шли бои один на один. Рыцари разных стран Европы бились не на жизнь, а насмерть. Немецкие рыцари, баварские воины, русские бойцы и просто наемники сошлись на этой арене. Звон железа и треск щитов. Смотрелось эффектно. Но не менее эффектным выглядело огненное шоу. Похоже, этим ребятам не говорили, что огонь не игрушка. Феерическое выступление можно было бы назвать танцами с огнем. Атмосфера Средневековья вновь наполнилась народной музыкой XIV века. Душевно сыграли музыканты ансамбля «Avis day». Самое захватывающее выступление было впереди. Битва добра и зла. Светлые захватили ведьму в лесу и решили сжигать ее. Однако не все так просто, темные слуги пришли на помощь своей сестре. И да начнется бой! Вы, наверное, подумаете, что все будет по старинке, добро победит зло, но нет! Исход боя — ничья.

Победители получили свое. Первое место по итогам жюри досталось клубу «Милитас Регио». Второе место заняла «Дружина». Третье — «Ротобор» из Торжка.

Мои поздравления. Надеюсь, в Твери почаще будут проходить выступления такого плана.

Евгений Ботянов



# ПОСВЯТИЛИСЬ!



**Факультет  
информационных  
технологий**

Диплом  
зрительских симпатий:  
Театр малых форм —  
«Пластилиновая любовь»  
(постановка Марины  
Гагариновой, Алины  
Луценко, Валерии  
Демешко)

**Факультет  
управления  
и социальных  
коммуникаций**

Диплом  
зрительских симпатий:  
Евгения Казакова —  
«I will love again»



**Химико-  
технологический  
факультет**

Диплом  
зрительских симпатий:  
Команда КВН  
«Цваинса»



**Факультет природопользования и инженерной экологии**

Диплом зрительских симпатий: Илья Батурин и Павел Зайцев — танец «Хип-хоп»

**Инженерно-строительный факультет**

Диплом зрительских симпатий: Фильм «5» (автор — Никита Маликов)



**Машиностроительный факультет**

Диплом зрительских симпатий: Танец «Judas» (постановка Дмитрия Громова и Евгения Балихина)

# Interra открытий

Тверскую область в качестве стипендиата представляла аспирантка факультета информационных технологий Тверского государственного технического университета, главный редактор журнала «СТАДИ'ОН», Дарья Денисова.

С 22 по 24 сентября 2011 года в Новосибирске состоялся III Международный молодежный инновационный форум Interra. Форум является одной из самых больших в России и крупнейшей за Уралом площадкой для выработки и экспериментального внедрения предложений по развитию инновационной экономики и инновационного общества.

Всего в работе форума приняли участие несколько тысяч участников со всей России. Особенно приятно, что мы с Марией Ханькевич вошли в число 150 стипендиатов конкурса эссе на тему инноваций в образовании. Увы, Мария заболела (в следующем году наверстает упущенное), так что «оставлять след» в крупнейшем событии не только Сибири, но и России мне пришлось самостоятельно.

Благодаря тому что организаторы дали возможность всем участникам посещать все площадки, стипендиаты имели возможность принимать участие в работе не только своих факультетов, а посетить их все – направления «Образование», «Бизнес», «Наука», «Культура» и «Аналитика». Группы стипендиатов занимались с персональными тьюторами и организаторами, ежедневно проводилась групповая рефлексия.

Для меня форум стал отличной воз-

можностью не только включиться в крайне насыщенную программу форума (более 300 мероприятий за 3 дня), но и познакомиться с Новосибирском, легендарным Академгородком. В Новосибирске наука у каждого в крови, разговоры об инновациях не кажутся надуманными. Молодые ученые имеют все возможности, чтобы воплотить свои идеи в жизнь. Разумеется, тенденция к междисциплинарной коллаборации при создании инновационных проектов как никогда актуальна. Форум стал площадкой, на которой в один день ты обсуждаешь программу развития Барселоны с Хуаном Карлосом Беллозо, размышляешь над стереотипами о Сибири с Александром Гордоном, смотришь кино с Андреем Звягинцевым в клубе любителей короткометражных фильмов «Camer.ON» (надо ли говорить, что от названия я пришла в восторг?), посещаешь мастер-класс Алены Поповой по социальному предпринимательству, а потом участвуешь в Фестивале науки в Доме ученых Сибирского отделения РАН.

В рамках форума проходило масштабное мероприятие «Interra-Стрит», в ходе которого центральные улицы города были перекрыты для движения и отданы на откуп деятелям культуры и искусства. Ежедневно работали букроссинг-точки, мастер-классы «Аллея мастеров», а в последний день начал работу фестиваль «Кухни мира». Особенно меня вдохновил мастер-класс Валерии Петуниной по созданию оригинальных скетчбуков –

о нем подробнее в рубрике «Стартап».

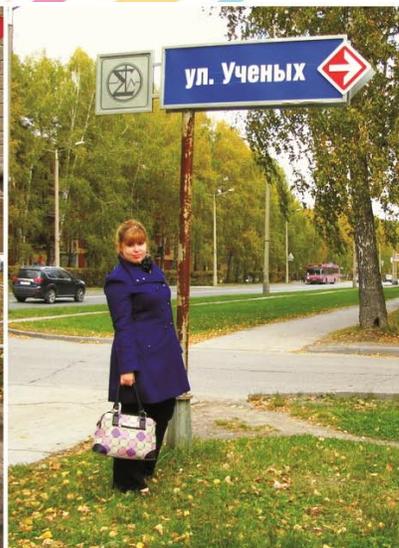
Особенно приятно порадовала открытость и масштабность молодежи Новосибира. Жители – культурные и гостеприимные, сам город очень чистый и просторный. Встречи со знакомыми со Всероссийской Студенческой весны, Школы Фулбрайта в Москве, множество новых знакомых и персональных открытий – все это запомнится надолго.

Научный семинар «Комплексные проекты вузов для высокотехнологичных производств», работа выставки проектов INDIGO «Вузы – территория инноваций», форум стартапов AP-Start@Interra, инвестиционный форум «N2IN» – большинство мероприятий было направлено на активизацию и взаимодействие образования и бизнеса. Как и после любого современного форума, в сети можно найти видео открытых лекций, материалы с площадок, а в Центре молодежной политики познакомиться с методическими материалами, издание которых приурочено к работе форума.

Хочется дать совет всем студентам и молодым ученым Политеха: внимательно следите за расписанием научных или молодежных проектов. У вас есть все возможности открывать для себя новые горизонты и карьерные перспективы еще в вузе. Одним Селигером сыт не будешь.

P.S. Хочется особо поблагодарить руководство вуза и бухгалтерию ТвГТУ за содействие и помощь при подготовке к командировке.

Дарья Денисова



# Метры кино



С 14 по 16 октября в Твери проходил III Международный фестиваль короткометражного кино и анимации «METERS».

METERS (Метры) — это площадка для демонстрации и обсуждения короткометражного кино и анимации, экспериментов в кино. Организаторы фестиваля говорят: «Мы создаём пространство для общения молодых авторов и профессионалов из разных стран, передачи знаний и опыта на пути к совершенствованию. Пространство, где зритель может увидеть срез современного короткометражного киноискусства, авторов нового поколения».

География фестиваля постоянно расширяется. В конкурсной программе фестиваля принимают участие авторы из России, Белоруссии, Украины, Казахстана, Польши, Сербии, Чехии,



Словакии, Румынии, Германии, Дании, Великобритании, Аргентины, Ливана, Австралии...

В этом году фестивалю исполнилось три года. Алексей Марков, арт-директор фестиваля: «В три года ребенок уже говорит не Маша, Петя и т. п., а «Я», вот и наш фестиваль обрел собственное «Я».

В этом году фестиваль представил много нового, поделилась с нами Директор фестиваля, Юлия Быкова. — «Впервые, это новая номинация — лучшее музыкальное видео. Она учреждена только в этом году, но уже по тому интересу, который проявили молодые авторы, мы можем сказать, что она очень востребована с их стороны. Она также вызвала интерес со стороны профессионалов сферы кино и музыкального видео. Так, в жюри в этом году первое слово в оценке этой номинации принадлежало известному режиссёру-клипмейкеру Ирине Мироновой, снявшей более 400

musicvideo! Всё это вдохновило нас на то, что номинация с этого года станет постоянной.

Впервые в этом году мы ввели встречи с молодыми авторами, мини-дискуссии со зрителями. Наши участники после кинопоказов своих работ выходили на сцену, отвечали на вопросы. И введение такого формата очень важно для нас. Ведь именно они, молодые авторы — главные герои нашего кинофорума. В этих дискуссиях принимали участие и члены жюри.

Мы решили поэкспериментировать и с торжественными церемониями фестиваля. Впервые они велись на двух языках — русском и английском. Это позволило не знающим русского языка участникам понимать, что происходит на сцене. Удачность этого эксперимента во многом зависела от ведущих — будущего врача из Индии Пьюша Чатерведи и диджея Пилот-радио Киры Тарасовой. Они прекрасно справились с задачей.

И конечно же, новое — это новые страны. К нам присоединились режиссеры из Болгарии, Великобритании, Израиля и Австралии. Впервые в документальном кино была работа из Польши»

Членами жюри и гостями фестиваля в 2011 году стали: Ирина Миронова (режиссёр-клипмейкер), снявшая более 400 музыкальных клипов, Иван Максимов (режиссёр анимации), Руслан Герасименков (оператор) — снял более 50 музыкальных и около 60 рекламных видеоклипов (среди которых клипы LG, Лукойла и Red bull), Александр Тягов (дирекция документального кино — Первый канал) и кинорежиссер Сергей Лобан.

Из 300 работ, присланных на фестиваль, было отобрано около 80 финалистов.

В течение трёх конкурсных дней зрителям были представлены 4 кинопрограммы — «HOT DOC. / ХОТ ДОК.» — документальные короткометражки, «ЖИЗНЬ 2.011 / Life2.011» — игровое кино (из 3 блоков), «ЛЮБОВЬ ЭТО... / LOVE IS



...», «ДРУГАЯ РЕАЛЬНОСТЬ / ANOTHER REALITY» — анимация и экспериментальное кино и «MUSICVIDEO» — музыкальное видео / клипы, а для конкурсантов фестиваля были организованы мастер-классы от членов жюри.

Приз за «Лучший документальный фильм» и за «Лучший монтаж», взял фильм Ирины Поповой — «ДЕНЬ, КОГДА МОЙ ДЕНЬ НАЧАЛСЯ» (Голландия, Россия, Марокко, США). Лучшим игровым фильмом был признан «ЕНМЕШ» режиссёра Айнура Аскарова. Сразу три статуэтки получил фильм Анастасии Симбирцевой «УРОКИ МУЗЫКИ» (за лучшую мужскую роль, лучший сценарий и лучшую режиссерскую работу). Специальный приз от телеканала «Страна»



достался фильму Максима Филаретова «P.S.». Статуэткой в номинации «Лучшая актерская работа (женская)» был удостоен фильм «СТИХОТВОРЕНИЕ», а за «Лучшую операторскую работу» — «ВИКТОРИЯ» (Россия, Кипр), режиссёр Светозар Головлёв, оператор Иван Бурлаков.

На вопрос о том, будет ли фестиваль в следующем году директор фестиваля — Юлия Быкова отвечает уверенно: «Да, будет! И мы ждём на нем зрителей, которым интересно творчество молодых талантливых режиссёров кино. Мы очень демократичны, если говорить о цене билета. Мы заинтересованы в том, чтобы каждый кинопоказ посещали жители и гости города. К нам уже приезжают из других городов, и это приятно. Скорее всего, следующий фестиваль состоится в августе 2012 года. Накануне мы проведем ряд конкурсов для зрителей. Их правила будут опубликованы на сайте meters-fest.ru. А также запланированы специальные показы короткометражек в течение года. Так что читателям я могу посоветовать чаще заходить на сайт, следить за новостями».

Артём Бауман.  
Фото: Артём Бауман,  
Павел Осадчик.

# Новые лидеры

Создание новой структуры вуза повлекло за собой не только изменение в учебном процессе, но также и выборы профоргов новых факультетов. Выборы на них стали совершенно разными по форме и количеству кандидатов: если на одном из факультетов развернулась нешуточная борьба, на другом было понятно сразу, кто станет профоргом, а на третьем важной задачей было выбрать ответственного и известного кандидата. И вот свершилось — на трех факультетах выбраны новые профорги. Интервью с ними читайте ниже.

## Никита Сухарев (профорг ФУСК)

Ожидал ли, что выберут именно тебя?

— Изначально я не планировал принимать участие в выборах профорга. Некоторое время назад я и не задумывался о роли профорга. Все решилось в самый последний момент.

Когда ты осознал, что тебя избрали, какие эмоции ты испытал?

— Я понял, что теперь у меня появилось гораздо больше ответственности.

Как ты считаешь, кто может стать новым героем факультета? Удается ли кому-то затмить Евгению Казакову?

— Если брать отдельно пение как жанр, то на нашем факультете таких нет. А в общем плане еще пока говорить рано, необходимо время, нужно, чтобы прошел концерт, а может, и два. На посвящении мы даем возможность выступить всем желающим, не ограничивая в выборе жанра. Тут все зависит от того, как проявят себя сами ребята.

В чем ты видишь потенциал факультета?

— В первую очередь это, конечно, танцы и пение. Но мы будем стараться проявить себя и в других жанрах.

Гендерный состав

— Девочек, конечно больше.

## Валентина Федоренко (зам.профорга ФУСК)

С какими трудностями тебе пришлось столкнуться на первом этапе работы в качестве заместителя профорга?

— Пока трудностей, связанных с этой должностью, у меня не возникало. Бывает, не всегда удается состыковать расписание: могут появиться неотложные дела, из-за которых приходится жертвовать своими планами.

Как складывается ваша совместная работа с Никитой? Случаются ли конфликты?

— Профорг у нас хороший. Конфликтов нет. Он мне звонит, чем могу, стараюсь ему помочь, и

он тоже мне идет навстречу во всех вопросах. Так что у нас все хорошо.

Вообще в работе на факультете для меня главное — это хорошие отношения внутри коллектива, обязательно позитивное мышление, чтобы все верили в лучшее, знали, что у нас все получится. Вот таков мой девиз.

## Ирина Трифанова (зам.профорга ФУСК)

С какими трудностями тебе пришлось столкнуться на первом этапе работы в качестве заместителя профорга?

— В этой работе для меня нет ничего непривычного, да и помогать Никите мне совсем не сложно.

Как складывается ваша совместная работа с Никитой? Случаются ли конфликты?

— Мне кажется, это очень хорошо, что Никита стал профоргом. Разногласий у нас не возникает. Никита лучше меня понимает. Наверное, парень профорг все-таки лучше.

Кем ты больше себя ощущаешь: иллюстратором или заместителем профорга?

— Интересный вопрос. На данный момент, мне так кажется, оформитель — более важная стезя. Зампрофорга — это, в первую очередь, оказание помощи Никите, поддержка вообще как таковая и моральная. А вот оформление полностью лежит на моих плечах. Так что я думаю, что это вполне логично ощущать себя скорее как иллюстратор. Однако в то же время, (звание) зама обязывает вести себя подобающе. Так что я пытаюсь совмещать это в полной мере, дабы добиться еще больших результатов.

## Евгений Шевченко (профорг ФИТ)

Что ты почувствовал, когда за тебя проголосовало большинство?

— Понял, что люди мне доверяют и что их нельзя подводить. Так что сразу почувствовал ответственность перед факультетом.

Какие, на твой взгляд, сильные стороны нового факультета?

— После этой «Звезды Политеха» я понял, что у нас поющий факультет. В финал вышло 11 номеров

с ФИТа, и из них 7 стали призерами — это заставляет задуматься. Ну а так, конечно, сложно рассуждать про сильные стороны. У нас разносторонний факультет. Думаю, время покажет.

Что нового ты как профорг привнесешь на факультет?

— Хотелось бы создать теплую атмосферу, где все бы помогали друг другу. Тогда мы сможем многое!

Кто может стать героем факультета?

— Мне кажется, это Анна Игнатьева с 1-го курса (Гран-при на «Звезде Политеха»). Очень талантливая. Она себя ещё покажет.

А еще Илья Громов. В этом году он начал раскрываться по-новому. Я в них очень верю.

Гендерный состав актива.

— Поначалу я думал, что у нас одни парни. Но сейчас оказалось, что примерно одинаково.

## Валерия Демешко (зам.профорга ФИТ)

Как ты восприняла новость о разделении факультетов?

— Новость о разделении факультетов возникла ещё в середине года, поэтому медленно, но верно приходило осознание того, что рано или поздно, но активы тоже разделят.

Не буду скрывать, что сначала, увидев состав совершенно незнакомых людей, за

исключением своих гэфэшников и пары тройки людей, которых я знала в лицо или хотя бы по фамилии с ФАСа, пропало желание делать что-то на тогда показавшимся мне чудным факультете, но...

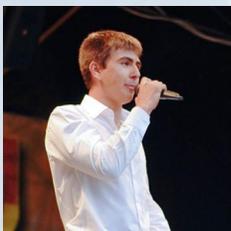
Сейчас могу сказать, что, возможно, все эти изменения к лучшему, по крайней мере, несмотря на свою малочисленность, на факультете собрались очень талантливые личности, генераторы идей и просто хорошие люди, с которыми приятно общаться.

Можно ли назвать вас с Женей Шевченко тандемом?

— Тандемом нас с Женей пока называть рано: ни одного концерта ФИТа не было, да и слишком мало времени прошло. Пока привыкаем к новым условиям, новому составу, а что из этого получится, увидим на фестивале «Студенческая весна» (Да-да, именно на концерте «Студенческая весна», так как основные идеи оставили на «весенний десерт»), на посвящении просто будем получать удовольствие от выступления и, надеюсь, поддержки зала.

С какими трудностями пришлось столкнуться на первом этапе работы?

— Основная трудность — это адаптация. На ГФ я знала, кто что может, а здесь всё пришлось начинать почти с чистого листа. Но, опять же, была приятно удивлена: каждый участник актива ФИТ — разносторонняя личность, талант которой не ограничивается одним жанром. В этом каждый сможет убедиться уже на концерте «Посвящение в студенты».



Плюсом считаю то, что на факультете много парней с «золотыми» руками. На ГФ как было — идея придёт кому-то в голову, а с инженерной точки зрения воплотить некому. А тут я была в приятном шоке: не успеешь представить что-то, на твой взгляд, труднореализуемое, как парни чуть ли не хором говорят уже, как это можно сколотить, построить, сделать. Красота!

Как ты считаешь, станет ли новый факультет сильным игроком или, возможно, лидером в студенческих соревнованиях вуза?

— ФИТ считаю довольно сильным игроком. Претендовать на первое место на фестивале весной, безусловно, способен, но для этого мало желания, надо много работать!

А пока поживём — увидим!

P.S. Что-то мне подсказывает, что формат концертов ФИТа не будет похож ни на ФАС, ни на ГФ... Вот что делает перетасовка активов (смеется).

### Анастасия Ащепкова (профорг ХТФ)

В чем ты видишь потенциал факультета?

— Что касается творчества, думаю, не смотря на то что факультет, можно сказать, новый, малочисленный и переживает свое становление, он покажет результаты не хуже факультета автоматизированных систем или какого-либо другого факультета.

Судя по прошедшей «Лиге Политеха», на ХТФ много людей, интересующихся КВН. Делаете ли вы ставку на юмор? И какие есть еще сильные стороны факультета?

— Хотя от факультета и выступало целых две команды, все равно людей не так много. Можно сказать, что ребят, которые хорошо держатся на сцене, немало, но нам не хватает текстовиков.

Мы делаем ставку на все. Стараемся все сделать максимально хорошо. Сейчас больше



всего, наверное, получается с танцевальными номерами и вокальными.

Как ты думаешь, кто может стать узнаваемым лицом факультета?

— Узнаваемым лицом может стать любой или даже каждый студент факультета. В нашем вузе много различных направлений, в которых можно проявить себя. Вуз всегда тебя поддержит в этом. Самое главное — это желание студента.

Гендерный состав

— Сейчас на факультете почти одни девочки. У нас на весь факультет 7 мужчин. Один певец и все остальные шутники — казэнщики.

### Мухамед Туати (профорг ФМАС)

Коснулись ли активы ФМАСа перестановки на факультетах?

— Нет, так как наши студенты учатся на основных факультетах, но всегда выступают и будут выступать за ФМАС.



Как ты считаешь, чего стоит ожидать от новоиспеченных факультетов и есть ли у кого-то из них шансы стать лидером в творческих соревнованиях нашего вуза?

— Я думаю, что у них есть шансы, так как профорги новых факультетов достаточно опытные, их сложно назвать новичками.

### Павел Хорошенко (профорг МСФ)

Коснулись ли активы МСФ перестановки на факультетах?

— К счастью, мы остались в стороне от всей этой суматохи, связанной с образованием новых факультетов. Актив у нас остался прежний, и это радует.

Как ты считаешь, чего стоит ожидать от новоиспеченных факультетов и есть ли у кого-то из них шансы стать лидером в творческих соревнованиях нашего вуза?



— Думаю, что фестиваль «Посвящение» станет для новых факультетов и их активов своего рода тренировкой и покажет, кто на что горазд. Сейчас трудно сказать, кто из факультетов лидирует, это будет ясно после осенних концертов. Одно знаю точно: традиции безупречной игры в КВН факультета автоматизированных систем с успехом продолжает ФИТ.

### Камиль Годжаев (профорг ФПИЭ)

Коснулись ли активы ФПИЭ перестановки на факультетах?

— Нет, не коснулись, как они могут коснуться нас? У нас же все на своих местах осталось, как было... Эти перестановки никак не повлияли на мой актив. Просто было интересно узнать своих коллег.

Как ты считаешь, чего стоит ожидать от новоиспеченных факультетов, и есть ли у кого-то из них шансы стать лидером в творческих соревнованиях нашего вуза?

— Если честно, ничего не могу сказать про ХТФ, он такой факультет-загадка, немного закрытый.

ФУСК, хм... Думаю можно ждать много чего неординарного и креативного, если



дать волю Паше Антону!

И наконец, ФИТ! Считаю, по потенциалу и по личностям, которые там оказались, — самый сильный и очень разноплановый факультет. Если они все вместе сработаются и организуются, то мы сможем получить «супервесны» и «посвящения»!

первесны» и «посвящения»!

### Егор Жарников (профорг ИСФ)

Коснулись ли активы ИСФ перестановки на факультетах?

— Что касается активы ИСФ, то перестановки на факультетах никак не коснулись, нас не разделили, и это радует. Что касается «переделок», то я со всеми по-прежнему общаюсь, и мне даже интересно, что будет происходить на концертах, ведь не каждый день активы реально дробят на несколько частей.



Как ты считаешь, чего стоит ожидать от новоиспеченных факультетов, есть ли у кого-то из них шансы стать лидером в творческих соревнованиях нашего вуза?

— Ты знаешь, шансы по-прежнему есть и будут у всех без исключения, я не хочу никого выделять, мы все равны. Победит сильнейший!

### Диана Гакипова (председатель профсоюза студентов ТвГТУ)

Как ты считаешь, что даст факультетам перестановка профоргов? В чем ты видишь плюсы и минусы таких перемен?

— Данные изменения коснулись, к счастью или к сожалению — это покажет время, только трех факультетов. Поэтому я верю, эти перемены окажутся хорошим стимулом для креативных идей. Ребята увидят друг друга с иной стороны и, возможно, проявят себя самым неожиданным образом.

А все-таки, кто преобладает в лидерах факультетских активов?

— Из всех семи факультетов нашего вуза только на одном девушка является профоргом. Не знаю, хорошо это или плохо, но, наверное, в нашем случае это правильно, потому что все-таки вуз технический.



Ольга Дмитриева

# Мировая игра



- Состав команды:
1. Евгений Васильев
  2. Дмитрий Иванов
  3. Владимир Любишкин
  4. Роман Меркурьев
  5. Алексей Огурцов
  6. Михаил Долгополик
  7. Андрей Макаревский
  8. Станислав Котов
  9. Сергей Лебедев
  10. Александр Кошелев



Первая проверка сборной политеха прошла в ТГСХА. Евгений Васильев посмотрел, как играет каждый из ребят, и выбрал среди них лучших для игры на городском турнире. Наша команда тщательно готовилась к турниру, и мы не ударили в грязь лицом. В групповом этапе команда ТвГТУ играла в группе из 4 команд и заняла первое место. Команда вышла в финал, где встретилась с командой ТвГУ.

По игре наши ребята ни в чем не уступали сопернику, даже переигрывали их, но на последних минутах игры мы пропустили досадный мяч, из-за этого заняли второе место. Но тем не менее футбольная команда Политеха сделала из этого поражения выводы и в следующем году попытается взять реванш.



О футбольной команде ТвГТУ...

В 2010 году была не очень сильная сборная ТПУ, которая мало участвовала в каких-либо турнирах, а если и участвовала, то особых результатов не добивалась. После этого Евгений Васильев сделал вывод, что ТвГТУ нужна сильная команда, которая сможет конкурировать с командами из других вузов Твери. Помогать ему в этом непростом деле решил Роман Меркурьев. Они вдвоем собрали команду из игроков, которые закончили школу СДЮШОР и тех, кто хорошо играл на тот момент.



## Вратарь.



Иванов Дмитрий  
 Год рождения: 1989  
 Рост: 183  
 Вес: 75  
 Слово капитану: Дмитрий хороший вратарь, с отменной реакцией, но иногда допускает простейшие ошибки.



Макаревский Андрей  
 Год рождения: 1992  
 Рост: 178  
 Вес: 78  
 Слово капитану: Хороший игрок, который в ходе игры может выложиться на 100 процентов

## Защитники.



Любишкин Владимир  
 Год рождения: 1992.  
 Рост: 180  
 Вес: 70  
 Слово капитану: Отличный, цепкий защитник, который агрессивен в отборе мяча и допускает мало ошибок.

## Нападающие



Котов Станислав  
 Год рождения: 1987.  
 Рост: 179  
 Вес: 79  
 Слово капитану: Грамотный нападающий, который старается стремительно прорвать оборону и нанести разящий удар



Меркурьев Роман (вице-капитан)  
 Год рождения: 1991  
 Рост: 183  
 Вес: 79  
 Слово капитану: Роман хорошо играет в защите, действует как настоящий плеймейкер и раздает много голевых передач.



Лебедев Сергей  
 Год рождения: 1991.  
 Рост: 178  
 Вес: 80  
 Слово капитану: Целеустремленный жесткий нападающий, ни в чем не уступающий сопернику. Старается выжать максимум из каждого эпизода.



Огурцов Алексей  
 Год рождения: 1991  
 Рост: 182  
 Вес: 78  
 Слово капитану: Хороший техничный игрок, который одним пасом может разрезать всю оборону противника, вывести партнера на ударную позицию.



Кошелев Александр  
 Год рождения: 1987  
 Рост: 174  
 Вес: 75  
 Слово капитану: Техничный, хорошо видящий поле нападающий с отменным дриблингом.



Долгополик Михаил  
 Год рождения: 1987  
 Рост: 181  
 Вес: 77  
 Слово капитану: Защитник, у которого огромный опыт игры в обороне и который своими подсказками грамотно и четко руководит защитой.

**Васильев Евгений(капитан)**  
 Год рождения: 1992  
 Рост: 183  
 Вес: 75

**Слово эксперту: отличный капитан, который в любой момент может завести команду по ходу игры. Настраивает команду только на победу.**

Полоса подготовлена Alex Lonely, Евгением Васильевым и Владиславом Кирсановым

# Воздушные замки

Мягкой посадки лучше всего желать  
твердым голосом  
Владимир Плетинский

Лето. Жара. Пролыстывая очередную страницу на тверском форуме, оста-навливаюсь на яркой картинке с изображением воздушных шаров и надписью крупным шрифтом: «Фестиваль по эйрстату (или воздухоплаванию) в Твери». Для тех, кто не знал: 12 и 13 августа проходили соревнования по воздухоплаванию в Твери, а если конкретнее, то рядом с пос. Бурашево. Недолго думая, я схватил фотоаппарат и поехал на место назначения... Но для начала немного о воздушных шарах.

## История

А теперь, уважаемые дамы и господа, попрошу пристегнуть ремни безопасности, откинуть спинки в удобное для Вас положение. Мы отправляемся в прошлое...



1783 год н. э. Анноне, Франция. Дом владельцев бумажной фабрики братьев Монгольфье. Именно здесь родилась идея о возможности передвижения по воздуху. Жозеф и Этьен Монгольфье были очень уважаемыми людьми в городе. И вдруг поползли слухи: мол, братья чу-

дят — делают большие бумажные кульки, наполняют их дымом, и те якобы летают. Город-то маленький, и все друг друга знают, потихоньку народ стал посмеиваться над братьями. Но Жозеф и Этьен не останавливались... Сначала они сделали из большого холста бумажный шар и наполнили его горячим паром... Но ничего у них не вышло. Пар быстро остывал, конденсировался на материи



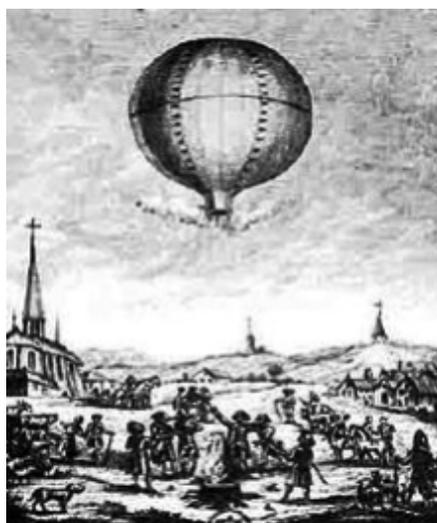
каплями, что приводило шар в полную нелетучесть. Тут-то Жозеф вспомнил, что ранее, в 1766 году, английский ученый Генри Кавендиш открыл сравнительно легкий газ – водород. Если водород легче воздуха, то он сможет поднять шар? Монгольфье повторили эксперимент, но вместо пара использовали водород. Но, увы, опять провал: водород просачивался сквозь бумагу. Братья остановили эксперименты, задумавшись над причиной неудач. Однажды Жозеф увидел, как у его жены, стоявшей у камина, внезапно задралась юбка - выше колена, что по тем временам было совершенно недопустимо. Отругав жену, он вдруг заинтересовался ее объяснением – «Это дым наполнил мою юбку и поднял ее вверх». Эврика! Дым!

Работа вновь закипела, горожанам не терпелось увидеть творение изобретателей. Итак, вот он, тот день, 5 июня 1783 г. К этому дню братья готовились основательно и построили огромный шар из материи, проклеенной для плотности бумагой. Посередине шар был укреплен еще и матерчатый пояс, от которого отходили веревки, чтобы за них можно было удерживать шар при наполнении дымом. А внизу, возле горловины, в которую должен был заходить горячий воздух, была приделана деревянная рама. Шар получился с трехэтажный дом высотой и весил свыше 200 килограммов. На площади шумела толпа. Помощники начали «надувать» шар, и вскоре он появился над толпой, бо-

лее одиннадцати метров в диаметре. На нем было написано огромными буквами «AD ASTRA», что в переводе с латинского значит «К ЗВЕЗДАМ»). Жозеф командовал, чтобы помощники отпустили веревки. Шар вырвался и полетел вертикально в небо. Площадь ахнула! Такого еще не видел никто. Люди радовались, удивлялись, поздравляли братьев с успехом. День был тихий, и шар поднимался над городком, становясь все меньше и меньше. Он взлетел почти под самые облака, на целую версту. Когда теплый воздух в нем остыл, шар потерял подъемную силу и начал медленно, как парашют, опускаться. Первыми в погоню за ним бросились, конечно, мальчишки. А вслед за ними и взрослые. Шар спустился недалеко, за километр от места запуска, и радости людей не было предела. Ликовали и братья Монгольфье. Наконец-то их мечта сбылась!

Новость быстро дошла до короля Франции Людовика XVI, а там и до Парижской Академии наук. Академия поручила известному ученому, профессору Консерватории наук и ремесел в Париже физику Жаку Шарлю изучить слухи и высказать свое мнение по этому поводу.

Выполняя важное поручение, Шарль закрылся в своем кабинете и с молодым рвением принялся за дело. В это время в Париже знаменитый химик, член Академии Антуан-Лоран Лавуазье как раз закончил исследование («горючего воздуха») Кавендиша, переименовал его в водород. Шарль, конечно, знал, что водород – самый легкий из всех газов. («Водород – вот где надо искать секрет!») – решил он. Буквально за ночь ученый набросал проект предполагаемого летающего шара братьев Монгольфье, которого он и в глаза не видел. Ему удалось сделать то, что не удавалось сделать Монгольфье. Шар, накачанный водородом, стремительно полетел вверх. Но, поднявшись высоко





в небо, шар лопнул из-за разреженной атмосферы наверху.

Итак, братья Монгольфье стали первыми изобретателями воздушного шара.



### Как это... летает?

Ну, а у нас за бортом XXI век, и способности поднятия и управления таким гигантом несколько изменились. Подробнее об этом.

Купола современных тепловых аэростатов изготавливают из очень легких и прочных тканей. Гондолы делают из лозы или тростника, т. к. они лучше выдерживают удары о землю и прочие поверхности. Горелка, пожалуй, самая важная вещь. С ее помощью нагревается воздух в куполе. Ну а кто не знает: горячий воздух меньше по плотности, он то и выталкивается холодным воздухом. Здесь работает закон Архимеда. Так, нагреть-то нагрели,

подняться-то поднялись, а как опуститься? Здесь все просто. На конце купола имеется парашютный клапан. Если надо опуститься, пилот открывает клапан и остужает воздух. Все не так уж и сложно.

Другое дело — траектория полета. Она зависит от многих факторов: температуры, скорости ветра, горизонтальных и вертикальных потоков воздуха, давления и др.

### Фестиваль

День первый. Проблем с парковкой не было, я приехал рано. Солнце и чистое небо, день обещал быть удачным. Народу было немного. На входе и выходе дежурили патрули полицейских с металлодетекторами. Аэростаты не были еще распакованы. Ну а я решил побродить, пофотографировать здешнюю природу. Обернуться не успел, как на месте назначения появилась довольно-таки большая толпа. Это было похоже на ярмарку, где все продавали за полцены. Я еле протиснулся сквозь них и выбрался к выходу. Сие мероприятие обещало собрать 4000 человек. Думаю, так оно и есть. Некоторое время спустя начали надувать шары. Было забавно наблюдать за этим большим ленивым шаром, который медленно поднимался вверх. Два шара были готовы лететь, но полет отменили, слишком сильный дул ветер. Поняв, что ловить здесь больше нечего, да и темнеть начинало, я поехал домой.

День второй. Я попал в самый разгар. Все та же шумевшая толпа, запах нескончаемых шашлыков и странная очередь к джипу, от которого время от времени отходили люди в экипировке. Как оказалось, этих людей катали на парапланах. С инструктором, конечно. Эмоции любителей-экстремалов говорили сами за себя. Ну а тем временем с поля взлетали миниатюрные модели самолетов. Должен признать, в воздухе они делали невероятные фигуры высшего пилотажа.

Что же о фигурах, нас ожидал гвоздь программы. С минуты на минуту должны были прилететь ЯКи-52. Все замерли в



ожидании. И вот оно! На горизонте, словно в старом голливудском фильме, появляются они. Асы нашего времени. Что же они вытворяли в воздухе! Бочки, мертвые петли, штопоры и прочее из разряда высшего пилотажа! Народ ликовал и радовался. Программа шла минут 15, не меньше, но после них в воздухе появляется самый большой в мире бипланер АН-2. Набрал необходимую высоту, и один за другим из него стали выпрыгивать парашютисты. Самому младшему было 14 лет, кстати, житель Бурашево. У самого опытного за спиной насчитывалось более 2000 прыжков. Все удачно приземлились. Однако шум лопасти привлек внимание зрителей. Смотрели на все 360 градусов и пытались угадать, откуда летит вертолет. Вертолет? Да не тут-то было! В воздух поднялась самодельная «табуретка». Честное слово, под сиденьем бензобак, за спиной мотор, а вверху лопасти рубят воздух, поднимая сие изобретение вверх. Вот уж действительно чудо!

Вот и подошел фестиваль к своему логическому концу. Все повеселились, все отдохнули. Будет чем поделиться со своими коллегами или друзьями. Почаще бы проводили такие мероприятия, оставалось желать... И тут на выезде я встал в пробку. Но это уже другая история. Занавес. Всем спасибо!

Евгений Ботянов



# Танец с огоньком

У каждого есть какое-то хобби или увлечение. И каждый находит себе что-нибудь по душе.

Возможно, вы видели в парках людей, крутящих огненные шарик. Это целая субкультура! Как их только не называют: фаершики, факиры, пойстеры. Для них важно лишь то, что они делают.

Искусство танца с огнём пришло из Новой Зеландии, постепенно набрав популярность во всём мире. И ведь от правды не уйдёшь, это действительно выглядит очень зрелищно и эффектно. В Твери это движение зародилось около пяти лет назад. Теперь тверские фаершики регулярно собираются для тренировок.

Есть два наиболее популярных вида фаершиков. Первые – это стафферы. Они крутят длинные палки (стаффы), на обоих концах которых находятся горящие фитили. Вторые занимаются кручением пои. Тренировочные пои бывают различные: пои-носки; светодиодные пои, которые красиво подсвечиваются; пои-флаги и пои-кометы. Но каждый выбирает себе, как говорится, на вкус и цвет. Для представлений с огнём применяются боевые пои. Состоят они из фитилей, подвешенных на цепочках. Фитили пропитываются в горючей жидкости и впоследствии поджигаются. Огненные представления являются самыми красивыми и захватывающими, ведь огонь – это целая стихия, он успокаивает и одновременно будоражит. Весь процесс кручения огня порождает непередаваемые эмоции, смешанные с адреналином!

Научиться этому мастерству несложно, под силу даже ребёнку. Хотя для достижения истинных высот потребуются



годы. Ведь существует огромное количество элементов различной сложности и разнообразных переходов, многие из них просто завораживают и поражают. К таким можно отнести так называемые цветки. Цветок рисуется постепенно из отдельных лепестков, его хорошо можно разглядеть на видеозаписи или на фотографии, сделанной при длительной выдержке.

Совсем недавно в нашем городе прошло «Закрытие огненного сезона 2011». Это мероприятие проходило на пристани речного вокзала. Среди участников были довольно опытные и начинающие пойстеры и стафферы. В мероприятии участвовали 14 человек. Каждый показал, на что он способен в огненных

поединках. Длилось закрытие 3 часа, проходило в 3 этапа: свободные выступления, подготовленные номера и огненные поединки. Зрителей собралось более 80 человек. Среди участников были и студенты нашего вуза, все они удивили народ своеобразными стилями выступлений. А победителем оказался Игорь Лебедев. Публика сочла его шоу наиболее зрелищным!

Вечер удался на славу, участники зажгли в обоих смыслах этого слова!

Сергей Туреев



# Поддержка на «пять»



Барак Обама, Мэрил Стрип, Мадонна... Что их всех объединяет? Ответ прост: все они — черлидеры.

Каждому, кто хоть раз побывал на хоккейном или баскетбольном матче, наверняка запомнились задорные девушки, танцующие с помпонами в руках. Это черлидеры, а по-нашему, болельщицы, цель которых — завести публику. У нас черлидинг пока что экзотика, а в Америке каждая школьница мечтает попасть в команду болельщиц, ведь это пропуск в круг спортсменов... Именно американцам впервые пришлось в голову, что любовь к спорту тоже может стать спортом. Соревнования по черлидингу — яркое и эффектное шоу. И это только кажется чем-то легкомысленным. Подготовка к состязаниям — самый серьезный процесс.

Сначала об идеологии. Одной из главных задач черлидинга является создание благоприятного климата на стадионе, в зале, управление эмоциями зрителей. Так что красавицы в коротеньких юбках прыгают не просто так, а ради мира на отдельно взятом стадионе.

Кстати, первыми черлидерами были вовсе не женщины, а мужчины. Ребята, ходившие на матчи по американскому футболу, очень хотели в перерыве выйти на поле и заявить о своих симпатиях на весь стадион. Они объединились в группу и попросили у организаторов матча



официального разрешения выйти на поле в перерыве, чтобы поднять боевой дух зрителей и спортсменов. Так родился черлидинг (cheer в переводе с английского — «подбадривать»). Он быстро вошел в моду, и к мужчинам стали присоединяться девушки, которые теперь почти вытеснили сильный пол. Постепенно черлидинг превратился

в спорт и разделился на два основных направления: «чир» и «чир-дэнс». В дисциплине «чир» можно использовать весь арсенал: таблички, плакаты, мегафоны. Но главное — это спортивное мастерство. Выступления проходят на гимнастическом ковре, так как в «чир» обязательны акробатические элементы (кувырок, колесо), прыжки и станты (выбросы и пирамиды). В команде три-четыре звена по пять человек, и у каждого своя роль: в пятерке есть флайер (в воздухе выполняет пируэты и сальто), база, которая его выбрасывает, и споттер, который страхует. Задача базы, куда бы ни улетел флайер по ошибке, догнать и поймать его, а вылеты, как правило, бывают до пяти метров. Примерно на такую же высоту поднимаются девушки, венчающие пирамиду, при этом им приходится с оптимизмом смотреть вперед и улыбаться, стоя на плечах подруг по команде.

Крайне редко в «чир» приходят юноши. Когда это случается, пирамиды становятся выше и мощнее. Такие смешанные команды выделились в направление «чир-микс». Кроме командного черлидинга, есть еще парный и индивидуальный.

В соревнованиях «чир-дэнс» участвуют только девушки. Здесь запрещены пирамиды, выбросы и кричалки, распределения по ролям не существует. «Дэнс» не просто танец. Там нет никаких плавных движений, зато есть прыжки и акробатические элементы. Команда должна делать все синхронно.

За тем, как всё это проходит, вы могли наблюдать в сериалах и фильмах: «Адские кошки», «Добейся успеха», «Отступники» и многих других.

В Россию черлидинг пришел относительно недавно — первая команда появилась в 1998 году при детской лиге американского футбола. К 2002 году Кубок

Москвы по черлидингу перерос во Всероссийские соревнования — Открытый Кубок.

В других же странах, особенно в США, это уже пройденный этап. В соревнованиях участвуют самые разные команды различных университетов. Например, Wildcats (Университет Кентукки), Duke cheerleaders (Университет Дьюка) и многие другие.

Понимание этого вида спорта у России и у стран Запада совершенно разное. В нашей стране можно просто прийти, и тебе скажут, что ты полноправный участник команды, но за границей всё иначе. Там, чтобы стать черлидером, нужно, во-первых, быть открытым и эмоциональным человеком, а во-вторых, быстро усваивать новое. Когда новичок приходит в команду, он с трудом понимает, что вообще происходит, черлидеры общаются на своем жаргоне, названия элементов английские, их не переводят. Но главное — преодолеть страх. Без хорошей физической подготовки и великолепной растяжки в команду не возьмут.

На мой взгляд, в нашей стране черлидингу не хватает популярности. Многие даже не подозревают, что такой вид спорта существует. Черлидинг необхо-



димо развивать на уровне мирового масштаба, чтобы соревноваться уже с «ветеранами-черлидерами». Впрочем, изначальную задачу черлидинга — поддерживать команды футболистов, баскетболистов и хоккеистов — никто не отменял. Черлидеры выступают сегодня практически на всех соревнованиях. Понятно, что на статусных матчах можно увидеть самых профессиональных «болельщиц». Главная сложность для них — подстроить программу под площадку, на которой предстоит выступать. К примеру, на хоккей приходится размещаться на небольшом подиуме за пределами площадки. На баскетболе из-за скользкого покрытия отказываются от пирамид. Идеально подходит футбольное поле: много места, к тому же не скользко и не очень жестко. Но черлидеры говорят, что так или иначе приспособиться можно ко всему.

Галина Шепитко

# Сделай книгу



Мы продолжаем рубрику, в которой рассказываем про интересные молодежные проекты, которые не обязательно должны приносить много денег (но почему бы и нет?), но быть интересными, креативными и иметь мощный потенциал.

Валерия Петунина — студентка Новосибирской государственной архитектурно-художественной академии, с которой мы познакомимся в Новосибирске во время форума «Интерра». Это тот случай, когда хобби вполне может стать вполне себе перспективным проектом. Вдохновляйтесь!

<http://vkontakte.ru/club23071856>

У тебя необычное хобби — делать книги. Откуда пришла идея этим заниматься?

— С etsy.com



Скетчбукинг может приносить деньги? Как ты относишься к коммерциализации творчества?

— Создание скетчбуков не может принести много денег. Это чистой воды явление Do-it-Yourself (DIY) культуры. Как и пошив собственной линии одежды или изготовление аксессуаров. Здесь легче получить прибыль, а скетчбуки — дословно «книга для набросков» — предназначаются скорее для узкой аудитории.



Для тех, кто готов не только получить эксклюзив, но одеть свои мысли, идеи в настоящему красивую обложку.

Насколько это востребовано в Новосибирске?

— В Новосибирске есть множество школ художественных, несколько училищ, два института. Там, где есть знакомые и знакомые знакомых среди людей рисующих — появляется интерес. Другая часть аудитории — в интернете — часто меняет свое решение в пользу («я должна это заполучить») и («этого всего мне не надо»)

Сколько выпущено скетчбуков под маркой «ASPID BOOKS»?

— Около ста.

Твои источники вдохновения?

— Часто это животные — вымышленные, но чаще всего — обычные и вместе с тем удивительные. Это старые справочники и подшивки журналов о природе, советские книги о рыбах и дельфинах, фантастические романы и различные картинки с блогов — etsy.com, weheartit.com например.

Самые известные блокноты на земле — это?

— Самые известные блокноты в мире — фирмы «молескин». Мои скетчбуки являются альтернативой («знаменитому молескину») — они прежде всего несут индивидуальность от переплетения вручную до уникальной обложки. Конечно, молескин ценят за его лаконичность и надежность, однако часто его уже переоценивают в соотношении стоимости. На рынке скетчбуков (не думаю, что ваша бабушка там бывает по воскресеньям) есть непонятные альбомы для рисования советского производства

, и с другой стороны, знаменитый дорогой молескин. Стоит ли он вложенных в него ваших записей, как это делал Хемингуэй в Париже 20-х или вам он нужен в комплект к айфону и запаху ванили — каждый решает сам.

Твои любимые материалы?

— Белая бумага «Улучшенное качество» за 60 рублей.

Кому из всех людей на планете ты бы с удовольствием сделала бук?

— Тобиасу Юндту.

Как проходят твои мастер-классы? Чему научить сложнее всего?

— Мастер-классы проходят непринужденно и размеренно — чтобы изучить все этапы создания книги необходимо потратить пару часов. Это ремесло чистой воды: если знать каким образом сшивать, склеивать, отрезать — особого труда не составляет запомнить все за один раз. Другое дело, что подобное увлечение требует практики, но на мастер-классах вы способны создать себе книжку практически с нуля, качественную. Многих моих участниц радует процесс и вместе с тем ощущение, что вот этот блокнот я сделала сама для себя и в нем комфортнее начинать, экспериментировать.

Приемлемо ли использовать чужую иллюстрацию для бука?

— Можно ли использовать чужую иллюстрацию для бука? Просто распечатать и наклеить, даже с копирайтом — совсем не comme-il-faut! Сейчас многие иллюстраторы выпускают свои



работы в виде репринта тиражом около 100 экземпляров. Заказав такой принт, вы сможете честно и гордо клеить его на скетчбук. У меня есть несколько скетчбуков с принтами фотографий подобного рода из старых книг еще советских времен.

Дарья Денисова





**ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРЕДСТАВЛЯЕТ**

# **ЕЖЕГОДНАЯ ВЫСТАВКА-КОНКУРС КРАСКИ ПОЛИТЕХА 2011**

**ПРИЕМ РАБОТ ДО 12 ДЕКАБРЯ**

**ПОДРОБНОСТИ: [WWW.VKONTAKTE.RU/TVERSTU](http://www.vkontakte.ru/tverstu)**

**ЖИВОПИСЬ (МАСЛО, АКВАРЕЛЬ И Т.Д.)**

**ГРАФИКА**

**ДИЗАЙН И ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**ФОТОГРАФИЯ**

**РАБОТЫ ПРИНИМАЮТСЯ**

**В ЦЕНТРЕ МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ (Ц-335, 52-47-02)**

**ИЛИ В ПРОФСОЮЗЕ СТУДЕНТОВ (Ц-343, 52-63-92)**



денческую жизнь яркой, не обязательно ждать или бояться пропустить первое оргсобрание на своем факультете. Не ждите его, и если пропустили, не волнуйтесь. Никогда не поздно сделать свою студенческую жизнь яркой.

### Анна

Моя специальность «программная инженерия» — невероятно сложная. У нас очень много домашних заданий, практически все свободное время я трачу на подготовку к парам. Я не ожидала, что будет так непросто, но я полна решимости справиться с нагрузкой. После «Звезды Политеха» я оказалась в активе факультета. Я пропустила организационное собрание своего факультета и познакомилась со всеми только после конкурса (в котором Анна взяла Гран-при. **Прим. ред.**). Честно скажу, не ожидала, что актив это такое место, в котором такая приятная атмосфера.

Пением занимаюсь очень давно, с детского садика, профессионально начала три года назад. В школе я занималась художественной гимнастикой, танцами, пением конечно. С нетерпением жду, когда откроет студия по вокалу в Политехе. У меня есть музыкальное образование по классу фортепиано. Но петь мне нравится гораздо больше, во многом потому, что я чувствую, что голо-



сом я больше владею, чем музыкальным инструментом.

Мне нравятся многие исполнительницы: Селин Дион, Лара Фабиан, Ани Лорак... Мне очень интересно было бы услышать Евгению Казаккову, я пока не знаю, кто это, но говорят, что у нее очень сильный вокал. Еще я надеюсь принять

участие в патриотических проектах, у меня много военных песен в репертуаре, и мне кажется, что это очень важно.

Я очень благодарна Елене Станиславовне Лавренюк (член жюри конкурса «Звезда Политеха». **Прим. ред.**) за помощь, мы с ней, можно сказать, подружились за время конкурса и тепло общались.

В Нелидово, откуда я родом, ежегодно проводится конкурс «Созвездие». Мне кажется, что это максимально близко к формату «Студенческой Весны», только для всех возрастов. Я принимала в нем участие каждый год, неоднократно занимала призовые места.

На «Звезде Политеха» мне очень понравились Илья Шкадин и Екатерина Рогова. Но всем участникам, как и мне в первую очередь, еще нужно совершенствоваться. После конкурса особенно хочется развиваться вокально. Татьяна Анатольевна Шелухина — это мой педагог из Нелидово по вокалу, с которой я занималась последние 3 года. Благодаря ей я сейчас так пою. И за это я ей хочу сказать большое спасибо. Так что надеюсь, что все впереди. И главное — сдать сессию.

Дарья Денисова

\*\*\*Давай не будем ждать весны\*\*\*

Придёт весна, наступит вечер...  
И мы останемся вдвоём...

И никогда не будет встречи,  
Куда с тобою мы придём,  
И мы найдём момент взгрустнуть,  
И мы найдём момент  
Уйти  
Далеко...  
Далеко, куда-нибудь,  
Где нас с тобою не найдут,  
Куда за нами не придут....

Давай не будем ждать весны...  
Никогда...  
Не разойдёмся мы,  
Ты и я, и вся наша компания,  
И что бы не было вокруг тебя  
Или меня....  
Давай попробуем собрать друзей,  
Заварим чаю,  
И вынесем на улицу,  
И будем пускать клубы пара...  
И будет тепло, как когда сидели  
На даче жарили мясо  
И даже не задумывались,  
Что будем так счастливы  
Просто быть рядом...

Просто быть рядом...  
Чтобы просто быть рядом...  
Давай не будем ждать весны...





# Давай не будем ждать Весны!

